Anno V Domenica 2 Luglio 1882 N. 130

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
Cuyo, 179.

Esce tutte le Domeniche

ABBONAMENTO MENSILE..... $ 10
NUMERO SEPARATO.......... » 3

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

IL MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 2 Luglio 1882

NOTA

Il Maldicente lascia il lutto e riprende il suo carattere scherzoso:

Sulla Commemorazione di Domenica basta il dire che dessa é passata alla storia, come Gar baldi all'immortalitá:

L'OLIMPO.

NARCOTISMO

Invecchiando si perdono i denti, la memoria e lo spirito, ammesso che ve ne sia stato.

Questo avviene a tutti i mortali.

Verso di me la natura fu piú spietata, e coi suddetti amminicoli mi ha privato anche della lingua.

Quella linguaccia instancabilmente impertinente che berteggiava la ignorante prosopopea, che svillaneggiava i rodomonti, che celiava coi saputelli, é divenuta un organo inoffensivo, é ridotta allo stato di deplorevole inerzia.

Potrá ben esserci qualche tristaccio che crederá pinttosto che io sia entrato nella confraternita degli omenoni serii, cavalieri e candidati alla crocefissione, professori, ingegneri (titolo che si appioppa chi non ne ha altro), oppure che abbia fatto tregua col mondo per compiere atto di contrizione delle enormi colpe di maldicenza che mi gravitano sopra la coscienza: ma costoro li degno solo del mio compatimento, sicuro del resto di avere per la mia disgrazia la commiserazione di quella parte del genere umano che gode sempre le mie più tenere simpatie.

Invano dunque si fa appello alla mia ciarla, indarno mi inorgoglisco- no i ricordi del mio onorevole trascorso.

Spuntato l' organo della favella scompare la mia personalitá, resa impotente a dire corna del prossimo.

Sarà stato un *caso* patologico, ora ritornato alla normalitá, ma v'hanno altresí fatti morbosi che servono di giovamento alla salute, e puó darsi che io fossi in questa condizione.

Un pó di scudiscio fa meglio di tante carezze ed oggi stesso io vorrei potere usarlo per dare addosso a piú d'uno cominciando da quei cinquanta mammalucchi che si firmano in una lettera a Ferrari, l'impresario, come frequentatori del Teatro Colon.

Quei suddetti bipedi, che io per rispetto ai figli di Adamo credo non sieno mai esistiti che nella mente del famoso impresario, quei bipedi ripeto si sono fatti leciti di scrivere e di mandare alla stampa delle frasi come la seguente: " archivense Los baile in Maschera. los Ernani, los Dinorah " (testuale).

Ora delle scipitaggini ne diciamo tutti, ma i cinquanta abbonati del Colon vanno piú oltre e scrivono delle bestemmie e delle sconcezze che non possono passare inosservate.

Io condannerei gli autori a morire d'asfissia in una botte piena di m....

Ma io sto ancora per credere che la lettera sia apocrifa e che i cinquanta si condensino nella persona del signor Ferrari, il quale aveva voglia di mettere in scena l'*Ebrea* ed ha voluto fare le viste di essere pregato.

E giusto dacché parlo del rinomato impresario, non sarebbe ora che dopo essersi scroccato tanti elogi dai nostri giornalisti—cosi buoni e docili e cortesi verso tutti gli impresari—pensasse a ricambiare tante gentilezze con una opera di caritá? o piuttosto sciogliesse una promessa fatta l' anno scorso in modo quasi solenne? Via: provi una volta d'esere buon patriotta e uomo di cuore.

Cento volte invitato ad accordare agli artisti delle sue compagnie la licenza di cantare in uno spettacolo a beneficio dell'Ospedale nostro, vi si é sempre rifiutato per ragioni che io voglio rispettare.

L'anno scorso pressato un' ultima volta per lo stesso fine, ha dato parola che quest'anno in occasione dell'Esposizione avrebbe dato il chiesto beneficio.

Da bravo: io le rinfresco la memoria; lei faccia il resto.

Attendo l'effetto del fervorino per tornare alla carica se ce ne fosse bisogno in modo piú efficace.

E avrei finito. Ma ad ultima ora mi é venuto in mente di fare una indica-

zione ai giornalisti della grande stampa, oggi appunto che essa é passata in mano ai letterati ed ai romantici della scuola in liquidazione.

Si tratta del fondo di magazzino di un antico negozio che si cede al miglior offerente.

« Se volete fare degli acquisti vantaggiosi non perdete tempo!

« Vi si trovano ancora diversi esemplari del *fatal nappo* col relativo *tosco* e l'annesso verbo *libare*. Delle *prische virtú* leggiermente avariate, ma tuttora servibili.

« Non pochi *casolari, deserte magioni, aviti castelli* — qualche *viator* colla dieresi — un *Erebo*, un *Empiro*, un' *Etra* — un paio di *ritorte* molto *dure* — nonché una copiosa quantitá di *spene*, proprie di quella colla *n*.

« Vi é pure un bell'assortimento di *lochi deserti e propinqui*. Uno *speco orrendo*. — Mezza dozzina di *campioni* in *singolar certame*.

« Svariati *convegni* alla *novella aurora*. Parecchie tonnellate di: *rio destin*, di *atra morte*, di *notte bruna*, di *vaghi rai*, di *cor trafitto* — oltre ad un magnifico paio di *fora* per *sarei* e di *clade* per *strage*.

« Stupende collezioni di rimari ad uso sonetti epitalamici. come: *dolce Imene* accoppiato a *senza pene* — *gentil core* con *eterno amore* — *nobil sposa* con *fresca rosa* — *beltá* con *felicitá*, ecc.

Ma non é tutto.

« Nella retro-bottega sono pure vendibili moltissimi articoli di prima necessitá per gli scrittori di romanzi, novelle, tragedie e simili facezie.

« Se vogliamo non sono piú in uno stato molto brillante, ma la modicitá dei prezzi é tale da far sorvolare su questo inconveniente.

« Ecco un piccolo elenco di tali articoli:

« Il vaso di Pandora.
« La botte delle Danaidi.
« Il sasso di Sisifo.
« La spada di Damocle.
« Le ali di Icaro.
« Le colonne d' Ercole.
« Il filo d' Arianna.
« Il pomo di Paride.
« Gli scherzi di Bacco.
« Le braccia di Morfeo.
« Le forme di Apollo.

« Senza contare diciotto guardarobe rimpinzate di *clichés* specialmente raccomandabili ai giovani studiosi che volessero intraprendere la carriera del giorualista, invece di quella molto piú simpatica e lucrosa del facchino.

« Notiamo, fra gli altri: *Motus in fine velocior; Hoc est in votis; Nulla dies sine linea: Vanitas vanitatum; Nemo propheta in patria; Parva favilla; Et nunc erudimini; Provideant consules; Crescit eundo; Gutta cavat lapidem*, ecc. ecc.»

Presto avanti *Operai* del pensiero e fratelli diletti della *Patria* comune. L' occasione é propizia: ne resterete grati a

MACAONE

LE DONNE EMANCIPATE

Abbiamo dissotterrato la seguente poesia, per farne un regalo alle donne-virili ed ai Salvatori Morelli in sessantaquattresimo!

—

O signore emancipate,
D' ogni giogo insofferenti,
Progressiste sfegatate,
Nelle chiacchiere portenti,
Mi sapreste un po' spiegare
Dove amate d' arrivare?

É gran tempo che i mariti
Per voi ballan sul quattrino,
Che i variabili vestiti,
I gingilli e il cappellino
Pretendete con orgoglio:
E i minchion piegano al *voglio*.

È gran tempo che il capriccio,
Per voi regna in tutte cose;
E per voi si é in impiccio
Le faccende son dubbiose:
E si dice in tutti i toni
E la sposa che ha i calzoni.

Che sará se, emancipate,
La trinciate da sovrane,
Se in comizi, se in brigate
Porterete le sottane;
Che sará del nostro sesso
Se ci fate un tal progresso?

Il cappello ed il corpetto
Ci imitate e ci rapite,
D'occhialino e sigaretto
Ormai tutte vi servite;
Se i calzoni ci togliete:
Che piú toglierci vorrete ?...

Giá le donne americane
Si son fitte nel cervello
Pretensioni molto strane:
Le vorrebbero bel bello
Farsi tutte avvocatesse,
Sindachesse e dottoresse.

Ei sarebbe un bell' affare
Se le donne, sí ciarlone,
Si facesser laureare
Per ciarlare in seggiolone;
Passeremmo le giornate
Colle orecchie rintronate.

E'daltronde ad ottenere
Le sottane ed i gingilli,
Sono astute che é un piacere...
Coi giuridici cavilli
Saran furbe a dismisura...
Ah! malnata avvocatura!

Ognun sa quanto le donne
Siano a molti poco sane,
Che si dice: Fra le gonne
Gli anni sembran settimane;
Ma, alla fin tal sono i danni,
Che pei dí giuocansi gli anni.

Or se quando si é ammalati
Si hanno belle medichesse,
Se da lor si é palpati,
Temo assai che succedesse
Di cadere in mal peggiore
Pel contatto del dottore.

Che disgrazia poi se ascritte
Son le donne al parlamento;
Addio pranzo!... addio marmitte!
Nel fornello il foco é spento...
Strilla il bimbo nella cuna
E la mamma é alla tribuna.

Ah! bandite le ambizioni
Pria che a farvi dottorare
Deh! guardateci ai bottoni
Se minaccian di cascare:
É pria che pensar ai crocchi,
Allevateci i marmocchi?

Siete voi, giovani e belle?
Siete amate e corteggiate...
Non vi basta! ah! bricconcellle
Se poi tutto ci usurpate,
Se vorrete piú regnare:
Ci farem noi corteggiare.

Siete vecchie! un buon consiglio
Voglio darvi in confidenza:
Ma non fatemi il cipiglio:
Con saggezza e con prudenza
State sempre ritirate
E a sciocchezze non pensate.

Che se siete dottoresse,
Vi scacciam d'accanto al letto;
Se vi fate avvocatesse,
Vi applaudiam con un fischietto;
Se allo scanno salirete
Colle panche parlerete.

CRESO.

Scarabocchi

—

Lo confesso che non mi é mai rincresciuto tanto come Martedí scorso il non conoscere la lingua dove il YA suona, per centellinarmi nella tranquilla ora della digestione la peregrina cavatina del *Deutsche La Plata Zeitung* (prosperitá) che cioé i Prussiani sui Campi della Borgogna si ritirarono davanti ai Garibaldini per secondare un piano strategico prestabilíto.

Farceur d'un *Deutsche !!!*

Ma perché non scriveste addirittura, in forza del noto adagio che una ririrata a tempo vale una vittoria, che i Prussiani anche perdendo una bandiera, furono vittoriosi...... scappando !

Via, lasciati dí sí piccole e meschine ipotesie, e convieni che la strategia usata dai Prussiani coi Garibaldini, fu della stessa qualitá e portata di quella che usarono i Francesi coi Prussiani.

Diavolo, ci vuol tanto a dire questa benedetta verità !

Caro *Deutsche Zeitung* conserva la serietá della tua Nazione, e non perderti un' altra volta in simili corbellerie che fanno ridere perfino i polli.

—

Una pretesa d'un Membro d'un Comitato Esecutivo che volea per forza fossero sottoposte all'approvazione del Comitato stesso certe epigrafi che si doveano accettare ad occhi chiusi, mi fé ricordare un caso occorso in un nostro paesello di campagna in un Consiglio Comunale.

Dopo una lunga e calorosa discussione sul piú o sul meno, un membro più o meno rustico di quel Consiglio Comunale nella sua mania di parlare propose la costruzione d'un ponte.

Il Sindaco gentilmente gli fé osservare che nel paese non vi erano fiumi ma l'altro burbero rispondeva:

Non importa, tutti i paesi hanno un ponte, dobbiamo quindi averlo anche noi, fosse solo per nostra soddisfzaione.

Filosofo applica!!!

Çerte male lingue sostengono che qualche membro di un Comitato esecutivo, appartenente specialmente ad una Commissione di ricevimento, avrebbe desiderato per essere piú *ostensibile* di occupare il posto di un angelo in bronzo!

Ma non é vero; io so di certo che tutto quel dimenarsi ed affacendarsi per mettersi in mostra, era solo per far pompa d'un peloso e provetto *paletot* di gallica provenienza.

Vi fu ancora chi rimarcó l'incesso maestoso ed il portamento altero di un noto tribuno che venne paragonato ad un console romano dell'epoca della decadenza.

Sempre effetto di cattive lingue!

SILVANO

VERITA' E BUGIE

—

Cantanti di ambo i sessi, musici, funamboli, giuocolieri, accademici, primi attori e prime attrici, servette, caratteristi e pulcinelli, ballerini e cavallerizzi, saltimbanchi e pagliacci, poeti con la corda o senza, gladiatori e *boxeurs*, struzzi ed elefanti, pianisti e strimpellatori di violino, ciarlatani e simili, insomma voi tutti che fate professione di rompere le tasche al rispettabile pubblico, con l' aiuto di un teatro o di una baracca, di una sala o di un circo e con l' accompagnamento di un cartellone obbligato, in cui siete tutti chiamati celebritá; state a sentire.

Visto che l' imparzialitá é gemella della giustizia e che, come la giustizia é corsa a rifugiarsi non so in quale angolo della luna, la imparzialitá é fuggita per sempre dalle colonne del giornalismo *porteño*.

Visto che tutti vendono la penna al migliore offerente a rischio di dire il pane caccio, e cantanti i cani, com' é successo in questi giorni colle celebritá di certo teatro.

Visto che dicendo bene di tutti si corre rischio di mettere carrozza e dicendo male si passa pericolo di tirarla.

E finalmente visto e controvisto che ad onta che restiate di marmo alle offerte del tenore, ai complimenti del basso e alle promesse della prima donna, sempre vi si attacca di penna venduta:

Abbiamo deciso fermamente di fondare il giornale VERITÁ E BUGIE e cosí vendere la penna delle *Bugie* sotto la maschera della *Veritá*, e acciocché ognuno sappia quanto si pagano gli elogi proponiamo la seguente tariffa per comodo degli avventori.

S'intende prezzo fisso! ma caso che qualche collega faccia dei ribassi e l'avventore ce lo provi, siamo pronti anche noi ad accettare le condizioni del concorrente.

Successo.

Delirio, entusiasmo, fanatismo ognuno	Pf.		—
Furore meritato	»	5	85
Furore semplice	»	5	40
Chiamate fuori — ognuna	»	—	45
Applauditissimo	»	—	35
Applaudito	»	—	30
Ottimo successo, esito felice	»	—	40
Esito mediocre	«	—	15
L'artista ha dinnanzi a sé un bell'avvenire	»	—	29
Errata corrige o ritrattazione di un giudizio giá dato, passando dal bianco al nero e viceversa	»	10	—
L'artista era ammalato, quindi non poté sfoggiare i suoi grandi pregi	»	—	25
Fiasco e fischi	»	0	00

Merito

Unico, impareggiabile, insuperabile senza pari	5	40
Divino, celeste, sovrumano, angelico	5	
Artista mondiale	4	30
» europeo	4	
Celeberrimo	5	60
Celebre	3	60
Celebritá	6	
Gloria del paese	4	40
Artista perfetto	3	
Ottimo, squisito, eccellente	2	40
Buono, pregevole, distinto	1	80
Speranza dell'arte	1	20
Sublime	3	40
Egregio	1	70

Termini di paragone

Il tenore V. ci ritorna in mente i felici tempi di Gayarre, di Stagno	10
Il basso D. non ci fa desiderare Lablache	10

La ballerina C. se la ride della Esler, della Cerrito e della Taglioni 12
Il signor C. tocca cosí bene il piano che Thalberg si morderebbe le mani se lo sentisse 10 30
Il maestro H. ha scritto un capolavoro 8
Verdi, Mercadante e Meyerbeer non hanno scritto niente da invidiargli 24
La cantante P. ci ricorda la Durand 10
Il tenore N. non ha niente da invidiare a Tamagno 20

Signori e signore, vedete bene che i prezzi sono discretissimi e si sa almeno con chi s'ha da fare.

Nel caso che un artista volesse scrivegli stesso la propria apologia, basterá mandarla all'Officio e pagarla 5 pezzi m/e la linea.

I punti e le virgole da fuori.

La societá di «Veritá e Bugie» sempre intenta a ben servire il rispettabile ceto degli artisti di qualunque genere, si augura presto vedersi onorata da numeroso concorso.

CASTOR ET POLLUX.

N. B.—Se il *pompiere* non ti avesse preceduto il giornale potrebbe fare fortuna. Oggi chissa?!!!!

SIRINGA.

Rebus

—

ss ss ss ss ss ss ss ss	Terra
	Cielo

Enigma

—

Quando quello che or sono ancor non ero
Vagando per il mondo un pezzo andai,
E quando un porté me, tanto il portai,
E per l'incarco mio fu piú leggiero,
Dalla gola ferito in modo fiero
Mi fu tratta la lingua, e mi trovai,
Per non tacere, anzi parlare assai,
Immersa in un pantan profondo e nero,
Chi me ne trae quando il mio fral piú lan
(gue,
Spesso il torna a pagar, tanto rubella
Ha voglia di veder sparso il mio sangue,
E tanto le ferite rinovella
Che sugli scorci di mia vita esangue
Perdo il moto del polso e la favella.

— —

Sciarada a frase

—

Costui tu dei stimar—gli é un degno uomo,
Professa tal virtú—che molti ora quaggiú
Pregiar non sanno.
Se poi in due lo vo'far—la ninfa nomo
Che fortemente amo—e per dolor seccó,
Oh disinganno.

— —

Profilo contemporaneo

—

Ne' carmi, sulle scene e in Parlamento
Libere idee sostiene con tonante
Linguaggio, qualche volta un pó violento.
Dell'arte pura appassionato amante,
Sferzó con argutissimo commento
L'opere di color che de'l santе
Leggi della moral sdegnando il freno,
Colla scusa del *ver* cantan l'*osceno*.

— —

Innesto

—

Signor gentil, piaccioti
Un monte aver diviso,
E poscia il vuoto a riempire
Metti un Sovran consiso.

—

Armonioso, angelico
Udrai si puro un cantico
Del mio totale emergere
Come celeste incanto.

—

Dové a Circe il non far morte infelice
Ulisse quando fea sul mar tragitto,
Alla maliarda ria *total* ch'elice,
Celesti suoni resisté da invitto,
Rimase un dí legato e una serata,
A scongiurar l'infausta serenata.

— —

Al socio, che sceglierá due dei suesposte Enigma, si regalerá un volume della biblioteca clasica.

NB.—Se vi saranno piú scioglitori si estraranno a sorte per il regalo.

—

Spiegazioni dei giuochi contenuti nel N. 129.

— —

Enigma

—

Il lino.

— —

Sciarade logogrife

—

Rosa, Peco, Pesaco.

— —

Parola decrescente

—

Sodio, Odio, Dio, Io,

AVVISI

BANCA DITALIA
E
RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00
Fondo di riserva e previsione al 30 Giugno 1881, pf. 67,960,49 oro

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra

LONDRA	Baring Brothers e Comp.
PARIGI	A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX	Riganeau et Fils
ANVERSA	Luis Falcon.

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Ialia e Svizzera dai corrispondenti che seguono,

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.	
Bellaggio	Agenzia Banca di Lecco.	
Cerna	Succursale Banca po. di Alessandria	
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria	
Cassine	Rappresentanze " "	
Casteggio	" " "	
Como	Teodoro Giorgetti e C.	
Ciavenna	Mattoi Buzzi e C.	
Firenze	Emanuele Fenzi e C.	
ossano	Sucursale Banca Pop. di Ales sand.	
LEVNO	Bart. Parodi e fratelli.	
ecoo	Banca di Lecco.	
Livorno	Sau Salomon.	
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Co C.	
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless	
Mede	Succursale " "	
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco	
NAPOLI	Banca Napoletana.	
Palermo	Carlo Wedekinde C.	
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor	
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasí	
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi	
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.	
TORINO	I. de Fernex e C.	
Varese	Cesare Mazzola.	
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless	
Villlanova D'Asti	Rappres "	
Venezia	Banca Veneta-Depositi e Conti	
Lugano	"Svizzera' Banca della Svizzera It	
Locarnuro	Agenzia "	
Bellinsona	Celestino Stoffe	A carico della Ban Svizzera italiana.
Baeilea	Basslter Banhverein	
Berna	anca Co mmerciale	
Ginevra	Ormonde Thomas	
Zurigo	Societa del Cred. svi.	
Lucerna	Banca di Lucerna	
San Gallo	Credit Bank.	
Coira	Banca di Grigioni.	

S'incarica dell'invio diretto a Europa di cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente—*S. Pollinini.*

IBRERIA INTERNAZIONALE
BUENOS AIRES
179 — CUYO — 179

ASSOCIAZIONI
A GRANDE RBASSO
PEL
1881

		Prezzo annuo
L' Illustrazione popolare		50 ps. m[c
L' Emporio pittoresco		50 "
Il Giornale per ridere	illustrati	50 "
Il Diavolo Rosa	illustrati	50 "
La luna	illustrati	50 "
La Pergola	Parte I. Giornale dei fanciulli	30 "
	" II. La Natura	30 "
	" III. Il piccolo Cosmos	30 "
	" IV. La Ricreazione	30 "
Il Giornale illustrato dei viaggi		25 "
Il Romanziere del Popolo		25 "
I Romanzi celebri illustrati		25 "
Letture popolari illustrate		25 "

BIBLIOTECA DEL POPOLO

Vol. 1 Elementi di Grammatica Italiana.
« 2 Elementi d'Aritmetica.
« 3 Il Mondo a volo d'uccello.
« 4 Compendio di Cronologia.
« 5 Lo storia d'Italia
« 6 Sillabario ed esercizio di lettura.
« 7 Geologia, ossia Storia delle vicende fisiche della terra.
« 8 Elementi di Astronomia.
« 9 Compendio di Mitologia
« 10 Manualetto del cittadino Italiano.
« 11 Elementi di Geometria.
« 12 Elementi di Chimica
« 13 Esercizi di Calligrafia.
« 14 Nozioni di Musica
« 15 Fatti principali della storia greca.
» 16 L'Igiene per tutti.
« 17 Storia Naturale — Animali Mammif
« 18 Idem — Gli Uccelli.
« 19 Idem — I Pesci.
« 20 La tenuta dei libri in scrittura semplice e doppia.
« 21 Storia della Repubblica Romana.
« 22 Botanica Trattato elementare.
« 23 Economia Pubblica.
« 24 La storia di Francia
« 25 Letture Classiche di Morale di Storia e Descrittive.
« 26 Esercizi e Problemi di Geometria.
« 27 Favole in prosa dei migliori favoleggiatori.
« 28 Errori e pregiudizi popolari.
« 29 Storia dell'Impero Romano.
« 30 Poesie Classiche.
« 31 Galateo.
« 32 Le cittá Italiane — Italia Settent.
« 33 Segretario Privato.
« 34 Compassione verso le bestie.
« 35 Favole in versi dei principali favoleggiatori.
« 36 Il medico di se stesso.
« 37 La Morale messa in pratica.
« 38 Elementi di armonia.
« 39 Tre Veleni — L'abuso del tabacco Ubbriachezza e Ignoranza.

Vol. 40 Elementi di disegno in ogni genere.
« 41 Fisiologia Elementare.
« 42 Esercizi graduati di lettura musicale
« 43 Le cittá italiane — Italia Media.
« 44 Elementi di anatomia umana.
« 45 Le Arti primarie.
« 46 La ginnastica per tutti.
» 47 Proverbi scelti.
« 48 Corrispondenza Commerciale,
« 49 Elementi di meccanica.
« 50 Animali e Vegetali velenosi.
« 51 Lavori ad ago.
« 52 Elementi d'agricoltura.
« 53 Principii di disegno lineare.
« 54 Elementi di solfeggio.
« 55 Elementi di Algebra.
« 56 Le cittá italiane — Italia Merid.
« 57 Storia Naturale — Gl'insetti.
« 58 Album di lav. fem. in bianco.
« 59 Grani d' esperienza
« 60 Larte di fabbricare i fiori artificiali
« 61 La Cucina Igienica.
« 62 Album di lavori femminili in colori
« 63 Effemeridi di Storia Patria
« 64 Vocabolarip ortografico
« 65 Album di lavori femminili
« 66 Il giardino. l'Orto. Il Frutteto
« 67 Ricettario domestico
« 68 Etá della pietra
« 69 Un pó di tutto
« 70 Etá del bronzo e del ferro
« 71 Elementi di Fisica
« 72 Il giovane commerciante
« 73 Codice Civile spiegato al popolo
« 74 Il Codice di Commercio spiegato al popolo
« 75 Storia della Russia
« 76 Storia della Turchia
« 77 Il meccanismo della Publica Amm.
« 78 Tribunali, Giudici e Sentenze
« 79 Mineralogia (Trattato elementare)
« 80 Ajutati che Dio t'ajuta, precetti di morale esposti al popolo
« 81 Dizionarietto popolare di arti e mestieri

Vol. 82 Esercizi di lettura musicale per strumento da fiato.
» 83 Storia d'Inghilterra
« 84 Storia di Germania
« 85 Storia della letteratura italiana
« 86 Storia di Spagna
« 87 Storia della Grecia moderna
« 88 Il Contabile per Tutti
« 89 Storia della pittura in Italia
« 90 Grammatichetta Francese
« 91 Centuria d'uomini illustri italiani
« 92 Delitti e Pene
« 93 Petit manuel de lecture Francais
« 94 Elementi di rettorica
« 95 Geografia Commerciale. Europa
« 96 La madre e il Bambino
« 97 Esercizj d'Algebra
« 98 Geografia commerciale. Asia, Africa America, Oceania
« 99 Nozioni di Ortografia
« 100 Gli Uomini Utili
« 101 Storia del Popolo Svizzero
« 102 Storia degli Stati Uniti d'America
« 103 Il libro delle Societá operaje
« 104 Il Fattore di Campagna
« 105 Grammatichetta Inglese
« 106 Elementi di disegno architettonico
« 107 L'Architettura
« 108 English reading book (Libro di lettura inglese)
« 109 Artimetica pratica per tutti
« 110 L'Arte della Ceramica
« 111 Grammatichetta Spagnuola
« 112 I Barbari in Italia
« 113 Compendio di Apicoltura
« 114 Il Correttore
« 115 Dizionarietto Geografico
« 116 Della versificazione italiana

Prezzo per ogni volume		$	2
»	5	» «	8
»	10	» »	15
»	20	» »	25

LIGIO LOI

Agente principale degli stabilimenti editoriali

Sonzogno e Treves
DI MILANO

N. B. Fuori di Buenos Aires i prezzi si aumentano del 15, 0/0 per affrancazione postale.

CATALOGO
DI LIBRI UTILISSIMI E CURIOSI

ALLEGRI	Un milione di frottole	L.	1
ANSERINI	Urbanitá e gentilezza	»	1.50
N. N.	L'arte di fallire	»	1.50
BENINCASA	Almanacco perpetuo	»	8
BETTINI	La fotografia moderna	»	5
BORGHINI	Manuale di ginnastica educativa	»	1.50
BOSCO	Gabinetto magico	»	2.50
—	Il cavalier Bosco giuocatore di magia	»	1
—	Il nuovo Bosco, ossia il diavolo color di rosa	»	1
BUSNELLI	La clavicola del gran re Salamone	»	4
—	Guida pratica delle giovani madri	»	50
CANTONI	L'industria del latte	»	3.50
CASTALDA	Guida pratica per le giovani spose	»	50
CHINASSI	La ricreazione per tutti	»	1
CLEMENTE	Guida degli sposi	»	1
CRIPPA	Trattato della caccia	»	2
FUMAGALLI	La stenografia	»	1.25
GIULIA S···	L'arte di conservare la bellezza	»	1
GIACCHI	La decadenza fisica dell'uomo	»	1.50
—	Giardino d'amore o l'arte di farsi sposare	»	— 50
GORINI	Sull'origine dei vulcani	»	10
—	Manuale completo per la gente di servizio	»	1
—	Manuale del tintore e cavamacchie	»	2
KLOSS	Catechismo della ginnastica	»	2
LORENZI	Gemme di amena lettura del popolo	»	— 50
L. M.	Manuale del profumiere	»	4.50
LORMÉ	Trattato della fabbricazione dei saponi	»	1
—	Il nuovo manuale completo di fotografia	»	1.50
PAOLETTI	Lezioni di ginnastica educativa	»	1.25
—	Manuale o prontuario dei conti fatti	»	-- 40
MACCHI	Libro per il popolo	»	— 75
DAPANTI	I dialetti d'Italia	»	15
PONZONI	Manuale pratico elementare di telegrafia	»	4
R. B. S. J.	L'uso vince natura	»	— 50
RICCI	Manuale del marmista	»	3
RIFAULT	Nuovo manuale completo del birraio	»	
ROSAROLL	La scienza della scherma	»	4.50
SINGER	Colpe giovanili ovvero specchio per la gioventú	»	3.50
SONZOGNO	Il pirotecnico moderno	»	1
SORMANNI	Manuale delle poste e telegrafi	»	1.50
—	Nuovo manuale dei droghiere	»	2
FISSOT	Dell'onanismo o saggio sulle malattie	»	1.50
VALLEBONA	Delle assicurazioni e dei sinistri ed avarie ecc.	»	3
VENOSTA	Guida per maritarsi	»	1
ZOLPANETTI	Guida alle alpi Apuane	»	4
—	Allevamento die polli	»	2
—	Sezioni complete di magnetismo	»	1
—	Il maestro del dipingere in miniatura a tempera ecc.	»	
—	Manuale di bagnanti e de' nuotatori	»	— 50
—	Manuale di galvanoplastica e della doratura chimica	»	
—	Manuale dei giuochi	»	— 50
—	Manuale del giuocatore di bigliardo	»	— 50
—	Manuale del nuotatore	»	— 50
—	Manuale del pirotecnico ovvero l' arte di fare i fuochi artificiali	»	1
—	Manualetto sulle lettere di cambio, sui pagheró, biglietti all' ordine ecc.	»	— 50
—	Manuale dei balli di societá in famiglia	»	— 50
—	Manuale di ginnastica, nuoto, scherma, bastone ecc.	»	1
—	Trattato completo di fotografia	»	1
—	La gran lanterna magica	»	1.50
—	Magia, prestigio, e fisica dilettevole	»	3
—	Piccolo archivio di scoperte	»	2
—	Il vero tesoro dei segreti della natura	»	1
ABEL	Oracoli della Sibilla Cumana	»	— 50
—	Mezzi infallibili per distruggere ogni sorta d'insetti	»	2
—	Almanacco profetico	»	— 50
—	L'arte di evocare gli spiriti	»	1
—	L'astrologhetto o il libro dei sette pianeti	»	1
—	La gran bacchetta divinatoria	»	3

FLAMEL	Il libro d'oro	»	1 —
GUIDI	I misteri del moderno spiritismo	»	4 —
—	Manuale di spiriti folletti	»	1 —
—	Oracoli infallibili della maga Circe e della maga Medea	»	1 —
—	L' oracolo d' apollo ovvero il destino svelato	»	— 50
—	L'oracolo della sibilla Cusiana	»	— 50
—	Rivelazioni segrete del giuoco delle carte	»	5 —
—	L' unico infallibile mezzo di far fortuna o la vera cabala del lotto	»	4 —
ZONCADA	La sfinge svelata	»	2 —
—	L'arte di piacere o il codice delle belle maniere	»	2 —
—	Del ben vivere in famiglia	»	2 —
—	Giuochi di sala per divertirsi nelle conversazioni	»	1 —
—	Modo di stare nelle conversazioni	»	1 —
—	Precetti al giuocatore in conversazione	»	1 —
—	Il saputello in conversazione	»	2.50
F. V.	Il segreti della bellezza	»	1 —
—	L'arte del pasticciere	»	— 50
—	La cucina degli stomachi deboli	»	2.—
—	La cucina di strettissimo magro	»	2.50
—	La cucina delle famiglie	»	1 —
RATTO	La cucina genovese	»	1.60
—	La cuoca sublime	»	— 50
—	Il cuoco milanese e la cuciniera piemontese	»	1.50
—	Il cuoco per tutti	»	1 —
—	Le conserve al mentari	»	1 —
DUBOIS	La cucina classica	»	30 —
—	Nuova cuciniera e credenziera italiana	»	1 —
—	Il re dei cuochi	»	3 —
—	Id. id. id.	»	8 —
—	La vera cucina genovese	»	1 —
—	La vera cucina lombarda	»	1 —
—	Il velena	»	— 75
—	Gli aceti	»	— 50
ALOI A,	Il vino da pasto e da taglio	»	2.50
FIGUIER	Il vino, la birra, l' alcool, le distilazioni, l'aceto	»	5 —
FEBEUL	Calendario dei vini	»	— 50
GUFFANTI	L'avvenire viticolo ed enologico d'Italia	»	4 —
LORINI	Nuovo manuale del liquorista	»	2 —
—	Il liquorista indispensabile, ossia segreti di ricette	»	— 50
—	Il nuovo cantiniere	»	— 50
—	Nuovissimo manuale del liquorista	»	1.50
VALSECCHI	Manuale completo del distillatore liquorista	»	6 —
DECOPPET	L'orto di famiglia	»	1.20
FANFANI	Una fattoria toscana e il modo di fare l'olio	»	1.50
FROJO	Sezioni di agraria ed estimo rurale	»	4 —
MONTI	Scritti di agricoltura.	»	
RE F.	Il giardiniere avviato	»	10 —
—	L'ortolano dirozzato	»	6 —
—	Il giardiniere per tutti	»	3.50
INTRONA	Il segretario per tutti	»	— 50
—	Segretario universale	»	1.50
—	Fiori di stile spitolario italiano	»	1 —
—	Nuovo segretario italiano	»	1 —
—	Il nuovo segretario italiano, francese	»	2 —
—	Segretario italiano, spagnuolo	»	1.50
—	Il segretario per tutti	»	1 —
—	Il segretario degli amanti	»	1 —
—	Il segretario galante	»	2 —
—	Il segretario principiante	»	1 —
COLOMBO	I tre regni della natura	»	5
DELAFOSSE	Storia naturale, botanica, zoologia, geologia	»	6 —
MOORSE	Primo libro di zoologia	»	3 —
BOZZO	Sezione di nautica	»	3 —
NICOLAI	Corso pratico di navigazione	»	3.50
—	Elementi di scienza sociale	»	50
—	Il linguaggio di fiori	»	

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Cuyo 179 — Buenos Aires — 179 Cuyo

NB, —I prezzi di vendita si calcolano in ragione di 8 ps, m|c per ogni Lira,

TALLER

DE

maquinas de coser

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS

EN ESTA CASA
encuentran si empre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

Se vend … arantidas por u año. Aceit…

Dich… ibir ultimamento un comp'e … res máquinas hata a …

… 41 **an**

41 … CUYO — 418

fabrica **CAL** privilejiada

L. CERRANO

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 16 entre Cuyo e Corriente

Cal viva de Maldonado y de Queguay cal apagada.

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postae
Fra Genova e Rio della Plata
coi vapori UMBEBTO I, ITALIA
di 6000 tonnellate 2000 cavalli di forza

IL MAGNIFICO VAPORE

ITALIA

Partira i 30 Giugno

PER
Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova
E NAPOLI
Prezzo di Passaggio in **ORO**

Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'impo to intero, nou effettuandosi il viaggio.
Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 192.

SOCIETA GENERALE

DI

Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE
Il magnifico vapore

POITOU

Partirá il 3 Luglio

er Rio Janairo, Marsiglia Genova e Napoli

facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA
PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 150 ps. oro
Seconda classe 120 pf oro
Terza classe 50 pf oro.
Si rilasciano passaggi di 3ª classe da Europa a questa in 30 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza porto del Consolato Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso de 20 0|0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.

232 Reconquista 236 **P. E. Matthey**

Società G. B. Lavarello e C.a

Linea di Vapori italiani

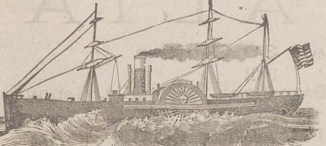
FRA

GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

N. America, Sud America, Europa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



EUROPA

partira il 7 Luglio

PER GENOVA E NAPOLI

E SCALI INTERMEDII

Toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 o[o di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d,imbarco personali dall'Italia e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente

p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

AEROTERAPIA Y ATMIATRIA

148 -- Suipacha -- 148

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, rcvveduto degli apparati moderni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni re organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con g andi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per p·lt.re direttamente nei polmoni sostanze medicino

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tos canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c.tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SI TICE e *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.
La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un me oddisfacente come vien dimost t 'alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourd*aneteb nLpersone che per antecedenti di fa mig io pe debole cost ·zione fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indo e s que causa nonché i convalescentidi di unghe malattie t ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuridi unpro

le ore da consulti son dalla Una alle Tre pom